
Steinmosaik wird hier als materialbetonte Standardpalette gezeigt: Sorten, die sich bewährt haben und sich zuverlässig als Mattenlösung verarbeiten lassen. Ziel ist eine sichere Auswahl für Projekte, in denen Naturmaterial sichtbar bleiben soll – mit Tiefe, Struktur und Charakter.

Naturstein ist kein industriell homogener Werkstoff. Ton, Maserung und Struktur können chargenbedingt variieren. Diese Variation ist Teil des Materials und muss bei Planung und Bemusterung mitgedacht werden. Die dargestellten Paletten helfen dabei, eine gestalterische Richtung festzulegen und innerhalb dieser Richtung kontrolliert zu kombinieren.

Neben dem Natursteinmosaik setzen wir abseits vom Standard auch Intarsien aus diversen Natursteinen in nahezu alle Mosaik ein für eine besonders edle Hervorhebung beispielsweise in Schriftzügen, Highlights oder Logos.

Der Katalog unterstützt die Auswahl einer gestalterischen Richtung. Feinabstimmungen erfolgen projektbezogen unter Berücksichtigung von Materialwirkung, Übergängen und Kombinationen.

Natursteinmosaik

Steinmosaik lebt von seiner natürlichen Herkunft.

Farbe, Struktur und Maserung entstehen im Material selbst und machen dieses Material so einzigartig.

Trotz der höheren Materialpreise lässt es sich glücklicherweise teilweise automatisch verarbeiten, wodurch sich die Projektkosten erfreulich relativieren.

Typische Eigenschaften:

- natürliche Farb- und Strukturvariation
- lebendige Oberflächenwirkung
- materialabhängige Unterschiede in Dichte und Porigkeit

Geeignet für:

- hochwertige Wandflächen
- materialbetonte Gestaltung
- Akzentflächen mit Tiefe und Charakter

Natursteinmosaik gehört zu den edlen Materialien und besticht durch seine universelle Anmutung.

Naturbedingt ist die Farbpalette begrenzt aber für ruhige, stilvolle Gestaltung hervorragend geeignet. Durch die Automatisierte Fertigung relativieren sich die Kosten jedoch entgegen der Erwartung deutlich. Dieses fantastische Mosaik verarbeiten wir in unseren Standardgrößen von 10 und 20mm quadratisch automatisch und ergänzen es, wenn gewünscht mit weiteren Gestaltungselementen manuell.

Abweichungen innerhalb einer Serie sind materialtypisch und gewollt.



Greek White | €€



Alabaster | €€



Calacatta White | €



Jiangyou Beige | €€



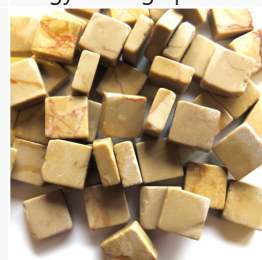
Egypt Beige | €€



Sunny Beige | €



Giallo Empress | €€



Subway Yellow | €



Giallo Cream | €



Gold Jade | €€



Orange Red | €€



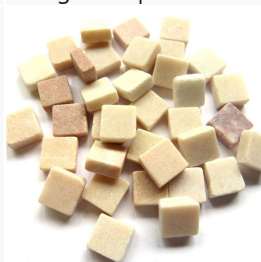
Rojo Alicante | €€



Tongshan Red | €€



Pink Cream | €€



Hibiscus Pink | €€



Lunan Travertine | €€



Overlord Flower | €



Mystery Grey | €€



Nero Marquina | €€



Linpi Blue | €€



Emerald Green | €€



Verde Alpi | €€

Natursteinmosaik

Natursteinmosaik gehört zu den edlen Materialien und besticht durch seine universelle Anmutung. Naturbedingt ist die Farbpalette begrenzt aber für ruhige, stilvolle Gestaltung hervorragend geeignet. Durch die Automatisierte Fertigung relativieren sich die Kosten jedoch entgegen der Erwartung deutlich. Dieses fantastische Mosaik verarbeiten wir in unseren Standardgrößen von 10 und 20mm quadratisch automatisch und ergänzen es, wenn gewünscht mit weiteren Gestaltungselementen manuell.

Hinweise

Allgemeines

Dieser Katalog zeigt ausgewählte Mosaikpaletten, die sich bewährt haben, teilweise lagergeführt sind oder auf Materialien basieren, die zuverlässig im Einsatz sind.

Dargestellt ist damit das Standardsortiment, nicht die gesamte gestalterische Bandbreite.

Standardisierung & Format

Der überwiegende Teil der verwendeten Mosaik basiert auf den Standardformaten 10 × 10 mm oder 20 × 20 mm, welche wir zu großen Teilen dauerhaft im Lager haben.

Diese Formate bilden die Grundlage der meisten Projekte.

- 10 mm bietet eine sehr feine Auflösung für grafische Muster und Bildmotive
- 20 mm ist ideal geeignet für ruhige, großflächige und wirtschaftliche Projekte
- Sie sind in der manuellen Fertigung untereinander kombinierbar

Durch diese Standardisierung lassen sich auch komplexe Motive auf vergleichsweise kleinen Flächen präzise und effizient umsetzen.

Auswahl & Sortierung

Die Paletten sind gestalterisch sortiert.

Die Reihenfolge folgt einer visuellen Logik und unterstützt den Vergleich von Farbtönen innerhalb einer Serie.

Materialbedingte Unterschiede in Farbe, Struktur oder Oberfläche sind typisch und gewollt.

Insbesondere bei Naturmaterialien gehören leichte Abweichungen zum Charakter der Fläche.

Preisgruppen

Die Kennzeichnung "€/€/€/€€€" dient ausschließlich der relativen preislichen Einordnung und schnellen Orientierung innerhalb des Sortiments.

Die tatsächliche Projektkalkulation hängt unter anderem ab von:

- Material
- Steingröße
- Projektumfang
- Wiederholungen / Serien
- technischen und logistischen Anforderungen