

Keramikmosaik steht für technische Sicherheit, Maßhaltigkeit und wirtschaftliche Planbarkeit. Es eignet sich besonders für Projekte, bei denen gleichbleibende Qualität, reproduzierbare Ergebnisse und klare Flächenbilder im Vordergrund stehen.

Durch den industriellen Herstellungsprozess sind Farbe, Oberfläche und Format sehr konstant. Dadurch lassen sich auch größere Flächen und serielle Anwendungen zuverlässig umsetzen. Keramikmosaik bietet eine hohe Belastbarkeit und ist unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit, Temperaturwechseln und mechanischer Beanspruchung.

In der Verarbeitung ist Keramikmosaik vielseitig einsetzbar – sowohl manuell als auch automatisiert. Die hier gezeigten Paletten bilden bewährte Standards ab, die sich langfristig einsetzen und problemlos nachbeschaffen lassen. Damit ist Keramikmosaik eine solide Basis für funktionale wie auch gestalterische Projekte.

## **Mattes Keramikmosaik**

Dieses robuste Mosaik ist hervorragend für hohe Anforderungen und Belastung geeignet. Die Matte Oberfläche sowie die gedekten Farben verleihen anspruchsvollen Mosaikwerken eine hochwertige Gestaltung.

Typische Eigenschaften:

- sehr gleichmäßige, kontrollierte Farbwirkung
- glänzende Oberfläche je nach Glasur

Geeignet für:

- nahezu alle Flächen inklusive Aussenbereichen, Unterwasserbereichen und Saunen
- gestalterisch ruhige Flächen
- Anwendungen mit klar definiertem Farbkonzept

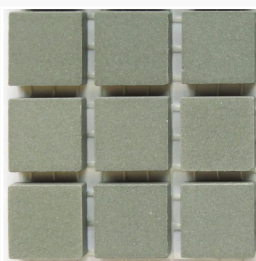
Mattes Keramikmosaik eignet sich besonders für Flächen mit präziser Farbwirkung. Der Standard von systemcp liegt bei 20mm quadratisch. Darüberhinaus ist es auch in 10mm quadratisch, Mikromosaik und Sonderformen erhältlich.



Ardoise | €



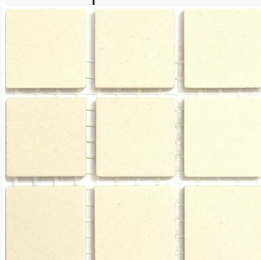
Taupe | €



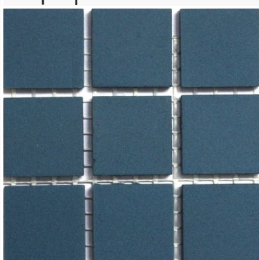
Australian Green | €



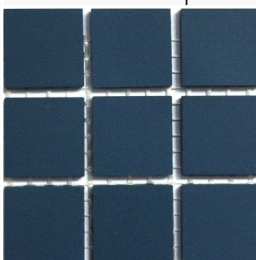
Anthracite | €



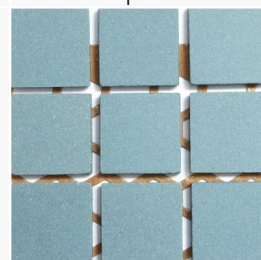
Blanc | €



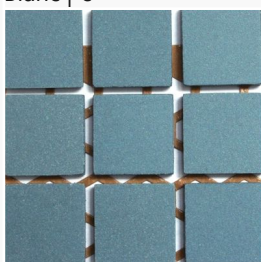
Bleu Fonce | €



Bleu Nuit | €€



Bleu Pale | €



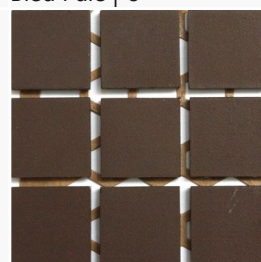
Bleu | €



Bleu Porfier | €



Bretagne | €



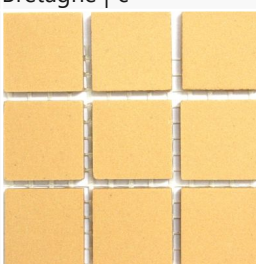
Brun | €



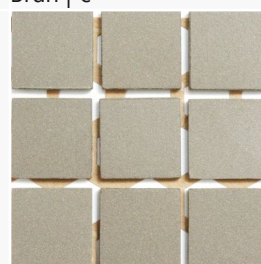
Café | €



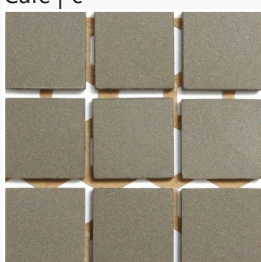
Caramel | €



Cognac | €



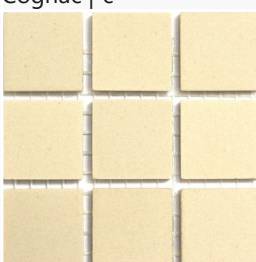
Gris Pale | €



Gris | €



Havane | €

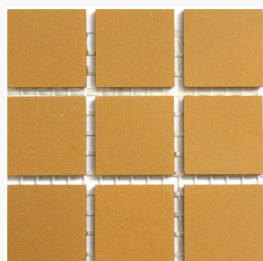


Ivoire | €



Jaune Porfier | €

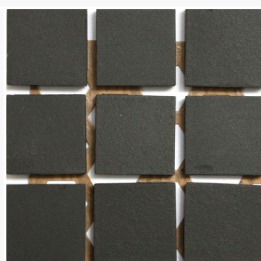




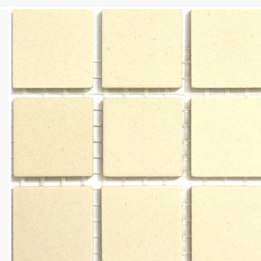
Jaune | €



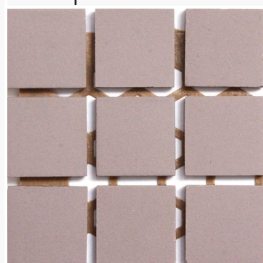
Linen | €



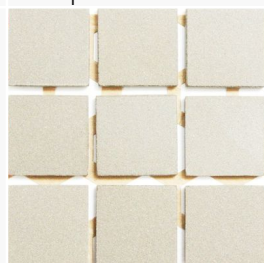
Noir | €



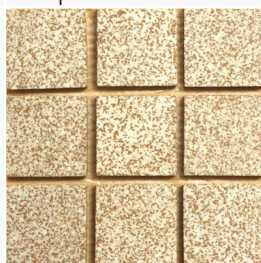
Ontario | €



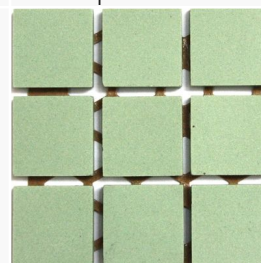
Parme | €



Perle | €



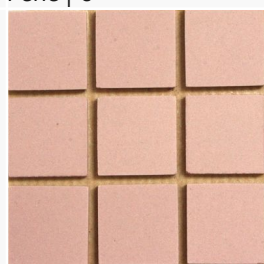
Pierre Porfier | €



Pistache | €



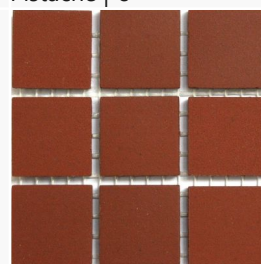
Rose Porfier | €



Rose | €



Rouge Porfier | €



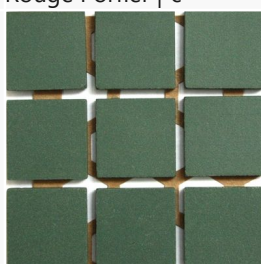
Rouge | €



Super Blanc | €



Vanille | €



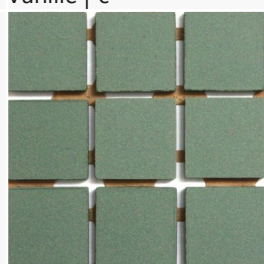
Vert Fonce | €



Vert Pale | €



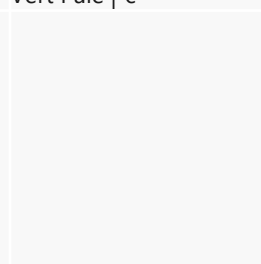
Vert Porfier | €



Vert | €



Vieux Rose | €





---

## Hinweise

### Allgemeines

Dieser Katalog zeigt ausgewählte Mosaikpaletten, die sich bewährt haben, teilweise lagergeführt sind oder auf Materialien basieren, die zuverlässig im Einsatz sind.

Dargestellt ist damit das Standardsortiment, nicht die gesamte gestalterische Bandbreite.

### Standardisierung & Format

Der überwiegende Teil der verwendeten Mosaik basiert auf den Standardformaten 10 × 10 mm oder 20 × 20 mm, welche wir zu großen Teilen dauerhaft im Lager haben.

Diese Formate bilden die Grundlage der meisten Projekte.

- 10 mm bietet eine sehr feine Auflösung für grafische Muster und Bildmotive
- 20 mm ist ideal geeignet für ruhige, großflächige und wirtschaftliche Projekte
- Sie sind in der manuellen Fertigung untereinander kombinierbar

Durch diese Standardisierung lassen sich auch komplexe Motive auf vergleichsweise kleinen Flächen präzise und effizient umsetzen.

### Auswahl & Sortierung

Die Paletten sind gestalterisch sortiert.

Die Reihenfolge folgt einer visuellen Logik und unterstützt den Vergleich von Farbtönen innerhalb einer Serie.

Materialbedingte Unterschiede in Farbe, Struktur oder Oberfläche sind typisch und gewollt.

Insbesondere bei Naturmaterialien gehören leichte Abweichungen zum Charakter der Fläche.

### Preisgruppen

Die Kennzeichnung "€/€/€/€€€" dient ausschließlich der relativen preislichen Einordnung und schnellen Orientierung innerhalb des Sortiments.

Die tatsächliche Projektkalkulation hängt unter anderem ab von:

- Material
- Steingröße
- Projektumfang
- Wiederholungen / Serien
- technischen und logistischen Anforderungen